

# Nicht ganz kosher arabisches Duo (1987)

für Nico

Daniel Corti

Violine I  
Solo(S)  
Tutti(T)

Violine II  
(Viola)  
Geigen-  
orchester-  
Tutti (T)

S  
libero 3 3 V  
f  
rit.  
2 2  
f

4 1  
p  
accel.  
f  
rit.  
3 3 3

Allegro comodo ♩ = 72-78

7 S  
f  
Perc.  
T

9  
più

11 T

13 *S* *o* 1 *o* *V*

13 *T* *o* 1 *o*

15 *f*

17 *T* *V*

17 3 5

19

19

21 *meno mosso* *S* *f* *sostenuto appassionato* *p*

21 Perc. x x

[illegible]

T.33/34 wenn Viola statt VII: pizz. immer a

38 Allegro commodo S

38 T *f*

Ab hier wieder Perc.

40

40

42 T *meno* *f*

42

44

44

46

46

a tempo

calando

*f*

*f*

51

51

53

53

*mp*

*mp*

poco meno mosso

55

55

poco rit.

ancora poco meno mosso

60

60

pizz.

64

64

x x x x x x

arco

Ab hier wieder Perc.in regelmässigen Halben, piano, bis fine und im Diminuendo noch ca viereinhalb Takte darüber hinaus.

68

68

73

73

rit. -

fine

f mf pp

f mf pp

Dieses Stück kann auch als Solo, S , mit Geigenorchestertutti , T1 + T2, und Percussion, x, (einfaches Tambourin, Bongos oder Cahon, mit Hand geschlagen) aufgeführt werden.