

# Polonaise

von Michal Kleofas Oginski (1765-1833)

Arrangement D.Corti

poco rit.

ad lib. dazu auch perc. (Tamburin)

*f* d A d A cis o A

*f* d A d D7

*f* g A

*f* A A7 d A A7

14 1 V // 2 //

14 V // *f* V V

14 2 // *f* A d *f* A d

17 //

17 V V V

17 A 1 2 3 o d 1 2 Fr.

19 1 2 Fr.

19 1

19 1

19 A 1 2 1

21 2 1 V *Fine* // Trio 3

21 2 V *Fine* *p* zart

21 2 V *Fine* *p* zart V 3

21 A A d *p* F C F C

zart und senza perc.

24 *mf* *p* *p* *F* *C*

26 *p* *pp* *pp* *F* *C*

28 *f* *piu f* *ad lib. wieder perc.* *C* *F* *C*

30 *senza rit.* *D.S. al Fine* *wieder Trio, dann D.S. al Fine* *wieder Trio, dann D.S. al Fine* *F* *C* *B* *F* *C* *C* *F*